

GREINPLAST FW-C

FARBA WEWNĘTRZNA

ceramiczna



PRODUKT

Farba wewnętrzna ceramiczna. Unikalna receptura tworzy powłoki odporne na zmywanie i szorowanie z których z łatwością można usunąć zabrudzenia które powszechnie uznawane są za trudne jak: - kredki, szminka, pisaki wodne, olej słonecznikowy, ketchup (zabrudzenia należy usunąć do 1 godziny), - wino, kawa, herbata (zabrudzenia należy usunąć do 15min.) Produkt dostępny w 50 gotowych kolorach z palety Greinplast „Nowocześnie i Elegancko”.

SKŁAD

Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.

ZASTOSOWANIE

Wyrób gotowy do użycia. Służy do wykonania, ręcznego lub natryskowego, wewnętrznych powłok malarskich o charakterze ochronnym i dekoracyjnym na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne (po 28 dniach od ich nałożenia), tynki gipsowe, płyty G-K, szpachle gipsowe, masy szpachlowe akrylowe, cienkowarstwowe tynki mineralne, itp. Można ją stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich jak również w pomieszczeniach czasowo wilgotnych jak np. łazienki, kuchnie itp.

PAKOWANIE

Opakowanie jednostkowe: Farba w kolorze 1l, 2,5l.
Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 99 szt.- 2,5l.

NARZĘDZIA

Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszykowe, wiadro, wałek (zalecane wałki firmy Dynamic®), pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) Podłoża mineralne niejednorodne lub o zwiększonej chłonności zagruntować lateksową farbą gruntującą Greinplast FWG.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) producent dopuszcza dodanie do farby do 5% wody. Przed rozpoczęciem malowania farbę dokładnie wymieszać. W zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy farby (wałkiem lub agregatem do natrysku wysokociśnieniowego). W przypadku kolorów intensywnych o dużym nasyceniu barwy, ze względu na ich charakter, zaleca się wykonanie warstwy podkładowej w zbliżonym kolorze, dobrze kryjącym. Konieczne może okazać się także naniesienie dodatkowej warstwy farby. Zużycie uzależnione jest od sposobu malowania oraz rodzaju, chłonności i faktury podłoża. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Pomieszczeń nie należy wietrzyć w trakcie malowania gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę (widoczne smugi). Proces malowania należy rozpocząć od wykonania odcięć w narożach malowanego pomieszczenia używając pędzla lub wałka. Przerwanie malowania należy zaplanować wcześniej w miejscach gdzie ewentualne połączenie będzie mało widoczne.

DANE TECHNICZNE

Wydajność (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu	14 m ² / 1L *
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok.1,33 kg/dm ³ **
Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019"	200 bar
Rozcieńczanie farby wodą	max. 5 % *
Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81914:2002]	klasa 1
Rodzaj farby [PN-C-81914:2002]	Odporna na szorowanie na mokro-rodzaj I
Największy rozmiar ziarna [PN-EN 13300:2002]	do 100 µm (drobna)
Współczynnik kontrastu przy wydajności 14m ² /l [PN-EN 13300:2002]	klasa 3
Połysk [PN-EN 13300:2002]	Mat
System barwienia	Produkt dostępny w paletcie 50 gotowych kolorów
Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)	max 30g/l ≤5,0g/l- dla białych i pastelowych kolorów ≤7,5g/l – dla ciemnych kolorów

BEZPIECZEŃSTWO

R52/R53 Działa szkodliwie na organizmy wodne. Może powodować długą utrzymującą się niekorzystne zmiany w środowisku wodnym. S2 Chronić przed dziećmi. S24 Unikać zanieczyszczenia skóry. S26 Zanieczyszczone oczy przemyć natychmiast dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza. S35 Usuwać produkt i jego opakowanie w sposób bezpieczny. S46 W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza - pokaż opakowanie lub etykietę.

PRZECHOWYWANIE

Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 36 miesięcy od daty produkcji w temp +5 C do +30 C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

NORMY, ATESTY, SWIADECTWA

Atest Higieniczny NIZP-PZH nr HK/B/0363/01/2015 ważny do 2020-05-26
Świadectwo z Zakresu Higieny Radiacyjnej NIZP-PZH nr HR/B/14/2015
Greinplast FWC oceniony zgodnie z normą: PN-C-81914:2002; PN-EN 13300:2002

ZALECENIA I UWAGI

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Farba uzyskuje pełne parametry techniczne po 24 dniach od jej nałożenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. W przypadku usuwania trudnych zabrudzeń należy użyć dużej ilości wody oraz ogólnie dostępnych łagodnych środków myjących nie powodujących przebarwień powłoki. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac. Informacje zawarte w tej instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.