

FARBA CERAMICZNA PLAMOODPORNĄ



- **WYSOKA ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE – 1 KLASA**
- **EKOLOGICZNA – BARDZO NISKA ZAWARTOŚĆ ROZPUSZCZALNIKÓW**
- **MATOWY CHARAKTER POWŁOKI**
- **WYSOKA SIŁA KRYCIA**
- **DO WEWNĄTRZ**
- **DOSTĘPNA W SYSTEMIE BARWIENIA**
- **WYSOKA ODPORNOŚĆ NA PLAMY I ZABRUDZENIA**
- **ŁATWA ZMYWALNOŚĆ**
- **DO NAKŁADANIA RĘCZNEGO LUB NATRYSKOWEGO**

**ODPORNOŚĆ NA
SZOROWANIE**



**STOPIEŃ
POŁYSKU**



**SIŁA
KRYCIA**



**ŁATWOŚĆ
APLIKACJI**



PRODUKT I JEGO ZASTOSOWANIE

Farba ceramiczna plamoodporna służy do ręcznego lub natryskowego nakładania na stabilnych podłożach. Unikalna receptura tworzy powłoki odporne na zmywanie i szorowanie z których z łatwością można usunąć zabrudzenia, które powszechnie uznawane są za trudne jak np.: - kredki, szminka, pisaki wodne, olej słonecznikowy, ketchup (zabrudzenia należy usunąć do 1 godziny), - wino, kawa, herbata (zabrudzenia należy usunąć do 15min.) Wyrób dostępny w kolorze białym oraz kolorach wg palety barw Producenta. Na życzenie klienta dostępna także inna kolorystyka realizowana w Systemie Barwienia Greinplast (SBG).

DANE TECHNICZNE

Wydajność z 1l (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu	do 14 m ² z 1l
Rozcieńczanie farby wodą	max. 10% *
Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]	ok. 1,35 kg/dm ³ **
Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019"	200 bar
Czas wysychania [PN-C-81914:2002]	2-4 h*
Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81914:2002]	Klasa 1 (dla kolorów pastelowych oraz białego) klasa 1 (pozostałych kolorów)
Rodzaj farby [PN-C-81914:2002]	Odporna na szorowanie na mokro - rodzaj I
Największy rozmiar ziarna [PN-EN 13300:2002]	do 100 µm (drobna)
Połysk [PN-EN 13300:2002]	mat (85° < 10)
System barwienia	produkt dostępny w systemie barwienia Greinplast SBG na bazie organicznych i nieorganicznych światło trwałych pigmentów bezołowiowych
Zawartość LZO (kat. A/a/ typ FW) dopuszczalna: max 30 g/l; zawartość LZO w produkcie gotowym do użytku:	< 10 g/l
Skład	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.
Pakowanie	Opakowanie jednostkowe: Farba biała wiadro 10l, 5l, 3l, 1l Farba w kolorze/ bazy wiadro 9l, 4, 5l, 3l, 1l Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 33 x (10 lub 9l), 68 x (5 lub 4,5l), 120 x 3l, 212 x 1l
Narzędzia	Mieszarka wolnobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek, pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami (stosowane ciśnienie robocze około 200 bar przy dyszach 0,017-0,019 cala - testowano agregatem Speeflo PowrTwin 6900GH XLT firmy Wagner®).
Przechowywanie	Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 36 miesięcy od daty produkcji w temp >5°C do <25°C w pomieszczeniu zamkniętym gwarantującym takie warunki. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

** dla farby białej

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być odpowiednio nośne, zwarte, suche, oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych, zatłuszczeń itp. Podłoża nowe w zależności od rodzaju powinny być odpowiednio długo sezonowane. Powierzchnie szlifowane powinny być dokładnie odpylone. W przypadku obszarów powierzchni na których występuje biokorozja konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc wodą z dodatkiem preparatu Greinplast AP i zdezynfekowanie zainfekowanych powierzchni preparatem Greinplast AG na co najmniej 24godz. przed malowaniem (opisy szczegółowe użycia preparatów znajdują się w kartach technicznych wyrobów). Podłoża słabe, niejednorodne lub o zwiększonej chłonności można stabilizować odpowiednio dobranymi preparatami gruntującymi (przy czym należy pamiętać, aby na gruntowanej powierzchni nie powstawały zacieki i wyszklwienia gruntu, gdyż w znacznym stopniu utrudni to aplikacje kolejnych zaplanowanych warstw wykończeniowych. Podłoża nowe lub poddawane renowacji stabilizować farbą gruntującą Greinplast Premium Farba Gruntująca.

WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) Producent dopuszcza dodanie do farby ok. 10% wody. Ilość dodawanej wody powinna być jednakowa dla każdego opakowania. Przed rozpoczęciem malowania farbą dokładnie wymieszać. W zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy farby (wałkiem lub agregatem do natrysku wysokociśnieniowego). Kolory intensywne o dużym nasyceniu barwy ze względu na swój charakter nie zawsze są w pełni kryjące. Z tego względu zaleca się wykonanie warstwy podkładowej kolorem zbliżonym, dobrze kryjącym (najlepiej na bazie białej). Konieczne może okazać się także naniesienie kolejnej warstwy farby. Zużycie uzależnione jest od sposobu malowania oraz rodzaju, chłonności i faktury podłoża. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Pomieszczeń nie należy wietrzyć w trakcie malowania, gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę (widoczne smugi).

ZALECENIA

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Farba uzyskuje pełne parametry techniczne po 24 dniach od jej nałożenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac.

UWAGI

Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów lub nieujętych w dokumentach odniesienia nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.

BEZPIECZEŃSTWO

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Dokładnie umyć ręce po użyciu. Zawiera: 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2Hizotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA

Atest Higieniczny nr 65/322/65/2019 ważny do 2024-03-05, wydany przez GUMed
Świadectwo z zakresu Higieny Radiacyjnej NIZP-PZH nr BR/B/44/2018 Greinplast PREMIUM CERAMICZNA – produkt
oceniony zgodnie z: PN-C 81914:2002, PN EN 13300:2002

Powyższa dokumentacja dostępna po zeskanowaniu kodu QR

