

## FARBA WEWNĘTRZNA LATEKSOWA MATOWA



- 2 KLASA ODPORNOŚCI NA SZOROWANIE
- GŁĘBKOKO MATOWY CHARAKTER POWŁOKI
- WYSOKA SIŁA KRYCIA
- DO WEWNĄTRZ
- PRZYJAZNA W APLIKACJI
- DOSTĘPNA W 60 GOTOWYCH KOLORACH
- DO NAKŁADANIA RĘCZNEGO LUB NATRYSKOWEGO

ODPORNOŚĆ NA  
SZOROWANIE



STOPIEŃ  
POŁYSKU



SIŁA  
KRYCIA



ŁATWOŚĆ  
APLIKACJI



### PRODUKT I JEGO ZASTOSOWANIE

Farba lateksowa do ścian i sufitów służy do ręcznego lub natraskowego nakładania na stabilnych podłożach. Wyrób dostępny w kolorze białym oraz kolorach wg palety barw Producenta. Na życzenie klienta dostępna także inna kolorystyka realizowana w Systemie Barwienia Greinplast (SBG). Wyrób gotowy do użycia. Służy do wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze ochronnym i dekoracyjnym na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne, tynki gipsowe, płyty G-K i cienkowarstwowe tynki mineralne, itp. Można ją również stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich.

## DANE TECHNICZNE

<b>Wydajność (powierzchnie gładkie) przy jednokrotnym malowaniu</b>	do 14 m <sup>2</sup> / 1L *
<b>Rozcieńczanie farby wodą</b>	max. 5 % *
<b>Gęstość objętościowa [PN-C-81914:2002]</b>	ok. 1,40 kg/dm <sup>3</sup> **
<b>Ciśnienie natrysku przy dyszy 0,017-0,019"</b>	180-200 bar
<b>Czas wysychania [PN-C-81914:2002]</b>	max 3 godz.*
<b>Odporność powłoki na szorowanie na mokro [PN-C-81914:2002]</b>	klasa 2
<b>Rodzaj farby [PN-C-81914:2002]</b>	Odporna na szorowanie na mokro - rodzaj I
<b>Największy rozmiar ziarna [PN-EN 13300:2002]</b>	do 100 µm (drobna)
<b>Współczynnik kontrastu przy wydajności 20m /l [PN-EN 13300:2002]</b>	klasa 1
<b>Wygląd i barwa powłoki [PN-C 81914:2002]</b>	Głęboki mat <5
<b>Połysk [PN-EN 13300:2002]</b>	Produkt dostępny w palecie 50 gotowych kolorów
<b>System barwienia</b>	max 30g/l / ≤ 12g/l
<b>Zawartość LZO (wart. dopuszczalna od 2010r. / w wyrobie)</b>	30g/l / < 5g/l
<b>Skład</b>	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, wypełniaczy mineralnych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.
<b>Pakowanie</b>	Opakowanie jednostkowe: Farba biała wiadro 10l, 5l, 3l, Farba w kolorze/ bazy wiadro 9l, 4,5l, 3l. Opakowanie zbiorcze: Paleta foliowana: 33 x (10 lub 9l), 68 x (5 lub 4,5l), 120 x 3l
<b>Narzędzia</b>	Mieszarka wolnoobrotowa, mieszadło koszyczkowe, wiadro, wałek (zalecane wałki firmy Dynamic®), pędzel, agregat malarski wyposażony w pistolet z wymiennymi dyszami (stosowane ciśnienie robocze około 180 bar przy dyszach 0,017-0,019 cala - testowano agregatem Speeflo PowrTwin 6900GH XLT firmy Wagner®)
<b>Przechowywanie</b>	Okres przechowywania w pojemniku oryginalnie zamkniętym: 24 miesięcy od daty produkcji w temp +5 C do +30 C. Otwarcie opakowania może ten czas znacznie skrócić. Data produkcji, asortyment i numer partii produkcyjnej podane są na wieczku opakowania.

\* wielkość zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża

\*\* dla farby białej

## PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być nośne, zwarte, suche oczyszczone z kurzu, brudu, wykwitów solnych, resztek organicznych (oleje, tłuszcze, itp.) W przypadku występowania pleśni konieczne jest zmycie zainfekowanych miejsc odpowiednio rozcieńczonym preparatem AP i zdezynfekowanie preparatem Greinplast AG. Podłoża mineralne niejednorodnie lub o zwiększonej chłonności zagruntować właściwym produktem gruntującym GREINPLAST.

## WYKONANIE

Do właściwych prac malarskich można przystąpić po odpowiednim przygotowaniu podłoża oraz całkowitym jego wyschnięciu. W zależności od podłoża i warunków aplikacji (temperatura, wilgotność powietrza, chłonność i rodzaj podłoża, itp.) Producent dopuszcza dodanie do farby do 5% wody. Ilość dodawanej wody powinna być jednakowa dla każdego opakowania. Przed rozpoczęciem malowania farbę dokładnie wymieszać. W zależności od rodzaju i sposobu przygotowania podłoża oraz pożądanego końcowego efektu wizualnego nanosić jedną lub dwie warstwy farby (wałkiem lub agregatem do natrysku wysokociśnieniowego). Kolory intensywne o dużym nasyceniu barwy ze względu na swój charakter nie zawsze są w pełni kryjące. Z tego względu zaleca się wykonanie warstwy podkładowej kolorem zbliżonym, dobrze kryjącym (najlepiej na bazie białej). Konieczne może okazać się także naniesienie kolejnej warstwy farby. Zużycie uzależnione jest od sposobu malowania oraz rodzaju, chłonności i faktury podłoża. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw metodą „mokre na mokre” stosując materiał z jednej partii produkcyjnej. Pomieszczeń nie należy zbyt intensywnie wietrzyć w trakcie malowania, gdyż może to powodować zbyt szybkie przysychanie farby oraz niejednorodną strukturę (widoczne smugi). Proces malowania należy rozpocząć od wykonania odcięć w narożach malowanego pomieszczenia używając pędzla lub wałka. Przerwanie malowania należy zaplanować wcześniej w miejscach, gdzie ewentualne połączenie będzie mało widoczne.

## ZALECENIA

Temperatura otoczenia podczas malowania i wysychania farby powinna wynosić od +5°C do +30°C. Optymalna temperatura podczas nanoszenia +20°C. Złe przygotowanie podłoża może w skrajnych przypadkach prowadzić do obniżenia trwałości farby, a nawet jej odspojenia. Farba uzyskuje pełne parametry techniczne po 24 dniach od jej nałożenia. Niewłaściwa aplikacja może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych. Po ukończeniu prac pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu. Powierzchnie narażone na zanieczyszczenie farbą zabezpieczyć, a w przypadku zabrudzenia usunąć przed zaschnięciem. Narzędzia myć wodą bezpośrednio po zakończeniu prac.

## UWAGI

**Informacje zawarte w instrukcji mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Prace wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczący sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów lub nieujętych w dokumentach odniesienia nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Zastosowania nie ujęte w niniejszej instrukcji należy wcześniej skonsultować z Działem Doradztwa Technicznego.**

## BEZPIECZEŃSTWO

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę. Chronić przed dziećmi. Dokładnie umyć ręce po użyciu. W przypadku wystąpienia podrażnienia skóry lub wysypki: Zasięgnąć porady/zgłosić się pod opiekę lekarza. Zawiera: 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

## **NORMY, ATESTY, ŚWIADECTWA**

Atest Higieniczny NIZP-PZH nr BK/B/0081/01/2018 ważny do 2023-03-23  
Świadectwo z Zakresu Higieny Radiacyjnej NIZP-PZH nr HR/B/7/2013  
Greinplast FWK oceniony zgodnie z normą: PN-C-81914:2002; PN-EN 13300:2002

**Powyższa dokumentacja dostępna po zeskanowaniu kodu QR**

